

# Jungle Cats

## - RIDER D'ACCUEIL -



### Agami Productions

28 rue de la rochelle

34000 Montpellier

[www.agamiproductions.com](http://www.agamiproductions.com)



### Conditions

---

**Ce document fait partie intégrante du contrat. Il représente les conditions idéales en termes d'accueil et de technique, mais le groupe peut bien-sûr s'adapter si besoin. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question technique ou adaptation éventuelle.**

---

### L'équipe

Vous allez accueillir une équipe artistique de **6 personnes** :

- Srebrin Avuski - Saxophone
- Louis Genoud - Trompette
- Adrien El Bedhui : Batterie
- Boris Combes : Banjo
- Julien Didier : Souba
- Sylvain Richard : Trombone

### Loges/Catering

Prévoir une loge propre et sécurisée (qui se ferme à clé) à disposition du groupe dès son arrivée. Elle sera équipée de chaises, d'une table ainsi que de prises de courant.

Merci de prévoir un buffet d'accueil composé de : charcuterie, fromages, pains, crudités, fruits (frais et secs), bonbons... Ainsi que des boissons en quantité suffisante pour l'ensemble de l'équipe : bouteilles d'eau, jus de fruits, café, thé et 2 bouteilles de vin.

## **Repas**

Merci de prévoir **6 repas** chauds et équilibrés pour les membres de l'équipe, composés d'une entrée, d'un plat chaud et d'un dessert, accompagné de pain et de vin à table. Ils seront servis de préférence avant la prestation du groupe. L'heure du repas est à adapter si besoin (selon la durée du concert et le créneau),

## **Pour la scène**

12 petites bouteilles d'eau

## **Hébergement & Parking**

Merci de réserver, si besoin, **3 chambres twins** et **6 petits déjeuners** dans un hôtel situé à proximité du lieu de concert avec un parking sécurisé et gratuit.

*L'ensemble de l'équipe vous remercie d'avance de tous vos efforts.*

## **CONTACTS**

---

### **AGAMI PRODUCTIONS**

#### **Production**

Juliette Perraud // 06 76 95 78 52  
prod@agamiproductions.com

#### **Technique**

Boris Combes // 06 10 69 89 87



# - FICHE TECHNIQUE -

1	Grosse caisse	Beta52, PL20, sm91, d 112	Comp/gate
2	Caisse claire	Beta56, sm57	Comp/gate
3	Oh ambiance 1	c414, c535, c1000, sm81	
4	Oh ambiance 2	c414, c535, c1000, sm81	
5	Souba	Cellule filaire fourni par le musicien	Comp
6	trombone	C414, C214, AKG 420	Comp
7	Trompette	C414, C214, E609	Comp
8	Saxo soprano	C414, C214, SM57	Comp
9	Banjo	Cellule filaire fourni par le musicien	Comp
10	Voix Souba / batteur	Beta 87a sm58	Comp
11	Voix trompette / saxo	Beta 87a sm58	Comp
12	Voix Banjo	Beta 87a sm58	Comp

**Console façade :** [20 voies/ 4 groupes/ 4 aux préfadars] *minimum* / 3 retours d'effets stéréo.

**Retours :** 4 CIRCUITS égalisés minimum : 4 circuits sur 4 wedges mini

***Dans le cas où les retours doivent être gérés depuis la régie façade, la console de mixage doit impérativement comporter 8 départs aux, dont 6 pré-faders.***

1 paire de « sides » (mono ou stéréo) sera apprécié par le groupe si les dimensions de la scène le permettent.

**Périphériques :** 4 inserts type drawmer ; bss ; dbx... 9 canaux de compression .  
4 reverbs type lexicon pcm 91,81 ; 70 ; TCm2000 ; YAM spx990..

**Scène:** 4 dimensions minimum 6x4m.  
4 alimentations 16A : 2 ou 3 points d'alimentation sur scène.

Audio Jungle Cats : [SOUNDCLOUD](#)

PLAN DE SCENE

SAXOPHONE      BATTERIE

TROMPETTE                      SOUBA

TROMBONE                                      BANJO